Natálie Chylíková

10. listopadu 2019

1984

George Orwell

Literárně historický kontext

1. Kontext autorovy tvorby

George Orwell, vlastním jménem Eric Arthur Blair, se narodil v Indii v rodině koloniálního úředníka. Vyrůstal v Anglii v Oxfordshiru, kde plyne říčka Orwell, podle které si zvolil pseudonym. Pracoval jako novinář a esejista. Nějakou dobu žil jako tulák. Války se neúčastní kvůli tuberkuloze, ale spolupracoval s BBC.

Napsal Farmu zvířat, Farářovu dceru a Válečný deník.

2. Literární/obecně kulturní kontext

Patří do angl. literatury 20. stol, která byla ovlivněna oběma světovými válkami a politickým vývojem ve společnosti, což bylo velmi zřejmé i u Orwella. Dílo bylo napsáno v roce 1949, tedy po konci 2. světové války, kdy byl svět rozdělen na dva mocenské bloky - západní a východní. V díle 1984 se inspiroval extrémní verzí komunismu.

Současníci: Karel Čapek, Ota Pavel, Ernest Hemingway

Analýza uměleckého textu

Winston Smith žije v Londýně roku 1984, který je hlavním městem Oceánie – jedné ze tří světových velmocí, které spolu neustále bojují. Winston pracuje na Ministerstvu pravdy – ve skutečnosti se však tato instituce zabývá falšováním historie. Celou zemi řídí Velký Bratr – nejvyšší představitel vládnoucí Strany. Na dodržování "filozofie" Strany - tzv. Angsocu – dbá ideopolice, která sleduje pohyb všech členů Strany 24 hodin denně. Celá společnost je rozdělena na členy Strany a proléty. Strana u svých členů postupně odbourává rodinu, děti jsou vychovávány, aby špehovaly vlastní rodiče a sex, který není za účelem plození dětí, je považován za zločin. Proléti žijí ve slamech a přesto, že jejich život je primitivnější (jejich starosti se točí kolem peněz, piva, sexu a loterii), žijí si svobodněji než členové Strany. Právě do prolétů vkládá později Winston svou naději ve změnu. Winston nevěří ideologii strany a rozhodne se pro malou vzpouru – začne si psát deník. To samo o sobě není trestné - trestné už dávno není vůbec nic, protože neexistuje žádný soud, ani žádný zákon. Je však jisté, že trestem by byl minimálně tábor nucených prací, nebo rovnou smrt, protože největším zločinem je ideozločin - provinění se špatným myšlením. Z Winstonova vyprávění se dozvídáme o hrozné životní situaci lidí, udavačství, o ničení lidského myšlení, o vaporizování (odstranění člověka ze světa včetně všech záznamů o něm) a také o přepisování historie - procesu, který zajišťuje neomylnost a vševědoucnost Strany. Pokud byla řečena nepravda, úředníci na ministerstvu pravdy dotyčný záznam přepíší a lidé si takového zásahu ani nevšimnou.

Winston zjišťuje, že je pravděpodobně jediný, komu zůstala paměť a také jediný, kdo nepřestal myslet. Naivně věří, že fakta se nedají změnit, a že dva a dva jsou čtyři. Ale celá společnost je ochotna uvěřit tomu, že dva a dva je pět, pokud to říká Strana. Všichni se totiž už dávno naučili používat doublethink - schopnost zároveň a opravdově věřit dvěma protikladným faktům. Při jedné dvouminutovce Nenávisti (fanatická akce, která podporuje nenávist k ideozločincům a zrádcům režimu) poznává O'Briena. Winstonovi je tento člen Vnitřní strany sympatický a zdá se, že také nevěří Angsocu. Protože Winston v podstatě páchá ideozločin, je přesvědčen, že ho někdo neustále špehuje, aby ho mohl udat ideopolicii. Zvlášť nebezpečná mu přijde jedna dívka, ale poté, co mu předá lístek se slovy: "Miluji tě", se z nich brzy stane milenecký pár. Ukrývají se při svých schůzkách, kde mohou, až nakonec najdou trochu soukromí nad podivným starožitnictvím v prolétské čtvrti. Nedlouho poté se Winston dozvídá o tom, že mýtické Bratrstvo, podzemní společnost bojující proti Straně, skutečně existuje. Jeho hlavou má být sám Goldstein, kdysi nejbližší spolupracovník Velkého Bratra, který zradil myšlenky Angsocu, podle oficiální propagandy navíc příšerný netvor, který chce zničit Oceánii. Jeho Knihu musí každý člen Bratrstva přečíst. Winston Knihu opravdu dostává, a to právě od O'Briena, který patří k Bratrstvu. Kniha vysvětluje historii, taktiku Strany a jak se udržet u moci, ovšem když se dostává k hlavní otázce - co je motivací, která je prvotní příčinou touhy po ovládání světa - Orwell od odpovědi utíká a nakonec se jí nedočkáme.

Winston totiž Knihu ani dočíst nemůže - do pokoje vráží ideopolicie. Po zatčení je převezen na Lamini - Ministerstvo lásky. Lamini je obrovským komplexem zejména podzemních prostor, kde je uvězněno ohromné množství lidí obviněných z ideozločinů. Přichází si pro něj O'Brien, který už dlouhou dobu působí na Lamini. Útrapy ve sklepeních ministerstva jsou přerušovány rozhovory s O'Brienem, proti němuž Winston postupně ztrácí všechny argumenty. Winston poznává, že Bratrstvo i Kniha jsou pouhou kamufláží ideopolicie. Celé utrpení končí Místností 101. Každý ví, co ho v ní čeká - něco horšího než smrt, něco, co způsobí, že budete schopni opravdu uvěřit ideologii Strany. Pro Winstona jsou horší než smrt jen krysy. Ve stavu naprostého zoufalství vykřikne: "Udělejte to s Julií! Ne se mnou! S Julií! Je mi jedno, co s ní uděláte!" a po tomto výkřiku už jen padá do tmy. Jeho "převýchova" je u konce a může být propuštěn. Zkušenost z místnosti 101 Winstona skutečně "předělá" - věří každé zprávě, kterou pokládá za pravdivou strana, účastní se dvouminutovek Nenávisti, ale co je nejhorší - zradil Julii. S tou se po svém propuštění ještě jednou setká, ale oběma je jasné, že z jejich lásky už nezbylo vůbec nic – oba dva si totiž ve chvíli největšího zoufalství opravdu přáli, aby místo nich trpěl ten druhý. Zanedlouho po tomto setkání je Winston vaporizován.

* Vypravěč

er-froma

* postavy

Winston Smith - pracuje na Ministerstvu pravdy, které se zabývá falšováním historie, ale sám se snaží zapamatovat si pravdu. Věří O’Brienovi, který je však součástí Vnitřní strany.Zamiluje se do Julie, ale je chycen ideopolicií, týrán, nakonec je naprosto zlomen v místnosti 101. S Julií už nemůže být. Stane se alkoholikem. Je oddaný straně.

Julie - chytrá, umí se přetvařovat, nesnáší režim. Nakonec zradí Winstona.

O’Brien - přesvědčí Winstona, že přemýšlí stejně jako on, ale ve skutečnosti je součástí Vnitřní strany. Zprostředkuje jemu a Julii přístup k bratrstvu a k politicky orientované literatuře, což je ovšem past.

Velký bratr - v čele strany, vládne Oceánii, není jisté, zda vůbec existuje

Charrington - majitel starožitnictví, pronajímá pokoj Winstonovi, ale je členem ideopolicie, kvůli němu jsou lapeni

Emanuel Goldstein - nepřítel strany, hlavní postava Dvou minut nenávisti

Syme - pracuje newspeak, je moc inteligentní - vaporizován

Parsons - Winstonův soused, oddaná straně, ale ve spánku křičí “Pryč s velkým bratrem” - udá ho vlastní dcera

* vyprávěcí způsoby

přímá řeč (Do tebe se nedostanou," řekla tehdy. Ale oni se do něj dostali. "Co se s tebou stane tady, je navždycky," řekl O’Brien.) , nepřímá řeč (Winstona rozčilovalo) a nevlastní přímá řeč (Pokud nebude sám, nemůže přemýšlet o tom, co se stalo)

* typy prmluv

dialogy, vnitřní monology

2. část

* téma a motiv

téma: antiutopie, varování před nedemokratickými režimy

motivy: sociální nespravedlnost, beznaděj, bezvýchodná situace, jistá smrt, morální otázky, masové smýšlení

* časoprostor:

fiktivní země Oceánie, rok 1984, děj se odehrává během 7 let

* kompoziční výstavba:

chronologická

* literární druh a žánr:

epika, velká epika, antiutopický román

* zasazení výňatku do kontextu díla

Winston začíná důvěřovat Julii, kterou předtím považoval za zvěda a chce se s ní sblížit. Dostane od ní vzkaz, na kterém je napsáno “miluji tě”, což ho značně vyvedlo z míry. Vzkaz spálil, ale chce se s ní setkat.